

Ayni

Sofía Mulholland Cerkenik, Highland Park Middle School, Saint Paul, Minnesota, USA

Artist Statement

This project is a multimedia collage to explore sources of climate education and community strength beyond the classroom walls. The collage uses interview recordings, videos, photos, and text to explore the Quechua concept of *ayni*, a deeply valued practice of community reciprocity: today for you, tomorrow for me. The setting of this learning is the high Andes in Perú and is facilitated by the Sinkumunchis Foundations. The Foundation is a non-profit that hosts soccer schools and programs in rural communities with the intention to develop children through sport while honoring their community and cultural heritage. The soccer schools work with the players in Spanish and Quechua. In 2024, on my second research trip to the Sinkumunchis Foundation, I sat down with three of its leaders: Gonzalo Garcia (Founder), Diego Garcia (Founder), and Lucero Totocayo (Data Intern and Coach). We discussed ways that sport and movement can be used as a vehicle for social, academic, and emotional wellbeing. We looked at ways mindfulness and movement can contribute to positive development for students and communities. We shared educational experiences we had grown up with outside of the classroom. At that time, I was researching ways that classroom teachers like me could implement sports education strategies in our curriculum. What I was taught was the concept of *ayni*. I learned the word during our interviews then was able to immediately understand it in practice—we spent the day taking care of the fields that one of the soccer player's family uses to farm. Controlled burns have been practiced by Indigenous communities in the Americas for thousands of years.

Climate justice work requires a strong community and does not stand apart from other social movements. Climate justice education can take place anywhere because nature is everywhere- we are all parts of nature and I was reminded of that. Not only can sports be a tool for physical health, emotional wellness, and academic wellbeing: Sinkumunchis has demonstrated that sports can also be a source of community and climate education.

Declaración de artista

Este proyecto es un collage multimedia que explora las fuentes de educación climática y la fortaleza comunitaria más allá de las aulas. El collage utiliza grabaciones de entrevistas, videos, fotos y texto para explorar el concepto quechua de ayni, una práctica profundamente valorada de reciprocidad comunitaria: hoy por ti, mañana por mí. El contexto de este aprendizaje son los altos Andes en el Perú y es facilitado por la Fundación Sinkumunchis. La Fundación es una organización sin fines de lucro que promueve escuelas y programas de fútbol en comunidades rurales con la intención de desarrollar a los estudiantes a través del deporte, honrando al mismo tiempo su comunidad y patrimonio cultural. Las escuelas de fútbol trabajan con los jugadores en español y quechua. En 2024, en mi segundo viaje de investigación a la Fundación Sinkumunchis, reuní con tres de sus líderes: Gonzalo García (Fundador), Diego García (Fundador) y Lucero Totocayo (Datos y Entrenadora). Discutimos cómo el deporte y el movimiento pueden ser un vehículo para el bienestar social, académico y emocional. Analizamos cómo el mindfulness y el movimiento pueden contribuir al desarrollo positivo de los estudiantes y las comunidades. Compartimos experiencias educativas con las que habíamos crecido fuera del aula. En aquel entonces, investigaba cómo los docentes, como yo, podíamos implementar estrategias de educación deportiva en nuestro currículo. Aprendí el concepto de ayni. Conocí la palabra durante las entrevistas y la comprendí de inmediato en la práctica: pasamos el día cuidando la chacra que la familia de uno de los jugadores de fútbol utiliza para cultivar. Las comunidades indígenas de las Américas han practicado quemadas controladas por miles de años.

El trabajo por la justicia climática requiere una comunidad fuerte y no está aislado de otros movimientos sociales. La educación sobre justicia climática puede tener lugar en cualquier sitio porque la naturaleza está en todas partes; todos somos parte de ella, y eso me lo recordó. El deporte no solo puede ser una herramienta para la salud física, el bienestar emocional y el rendimiento académico: Sinkumunchis ha demostrado que también puede ser una fuente de educación comunitaria y climática.

Keywords

Traditional ecological knowledge, sports education, reciprocity, documentary

Palabras clave

Conocimiento ecológico tradicional, educación deportiva, reciprocidad, documental

Documentary



Access the full documentary by clicking the image above or by visiting <https://youtu.be/I9fl4HNEVFA>.

Climate literacy education and advocacy for climate justice can and should transcend the classroom walls. Follow Sofía Mulholland Cerkenik as she learns with and from the Sinkumunchis Foundation: an organization in the high Andes that uses soccer as a tool for social change, mental and physical wellbeing, and education. Here we have an example of how climate justice work requires a strong community and does not stand apart from other social movements. Climate justice education can take place anywhere because nature is everywhere. How can we be intersectional and intentional with climate literacy education?

La educación en alfabetización climática y la defensa de la justicia climática pueden y deben trascender las aulas. Acompaña a Sofía Mulholland Cerkenik en su aprendizaje con y de la Fundación Sinkumunchis: una organización en las regiones altoandinas que utiliza el fútbol como herramienta para el cambio social, el bienestar físico y mental, y la educación. Aquí tenemos un ejemplo de cómo el trabajo por la justicia climática requiere una comunidad fuerte y no está aislado de otros movimientos sociales. La educación en justicia climática puede tener lugar en cualquier sitio porque la naturaleza está en todas partes. ¿Cómo podemos abordar la educación en alfabetización climática de manera interseccional e intencional?